

MF fashion

giovedì 12 gennaio 2006

giovedì 12 gennaio 2006

MF fashion

Fashion & tessuti

Il filo scoprire l'età dell'oro

Nelle collezioni classiche continua la rincorsa verso predominano le mischie performanti e ritornano sperimenta il denim lavorato con il metallo giallo

materiali naturali sempre più ricercati. In quelle sp quelle sintetiche. Nel casual, il marchio Parasuco realizzato dalla giapponese Tomen. **Paola Gervasio**

Sono le caratteristiche estreme del filo a fare tendenza nei tessuti delle collezioni uomo in scena in questi giorni a Pireti immagine. Il classico riscopre fibre nobili e naturali sempre più ricercate, lo sportivo fibre performanti e hi-tech, fino a quelle sintetiche.

Sul fronte casual, **Parasuco** fa brillare il denim con fili che danno vita alla linea Glitter jeans, prodotta in limited edition (50 pezzi) e distribuita dall'italiana Blue Jenius, l'azienda licenziataria del brand Parasuco Cult. Il filato in oro è di matrice giapponese ed è realizzato dalla **Tomen** mediante un'innovativa lavorazione di torsione della fettuccia cartacea sulla quale viene precendentemente applicato un sottile foglio di metallo oro 14 carati. Per poter offrire un maggior comfort, il filato viene suc-

cessivamente «ritorto» intorno a una anima di ryon e poi immerso in una sostanza base di poliestere.

«Il jeans rimane ancora il capo più amato per la sua assoluta versatilità, quello che nel guardaroba non può mancare», ha spiegato Salvatore Parasuco, fondatore del marchio, «nella prossima stagione assisteremo a un'evoluzione che punterà alla ricerca di materiali e alla sperimentazione di lavaggi e trattamenti, più che all'impatto ornamentale. A fare la differenza sarà quindi l'alta vestibilità, ma anche un tocco prezioso più discreto come l'oro».

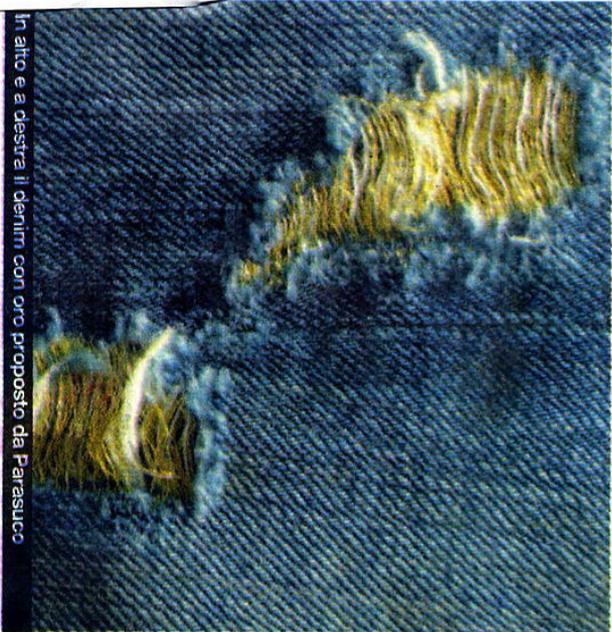
Oro anche per **Ugo Cacciatori** che lancia una linea sartoriale deluxe: i revers delle giacche sono ricoperti d'argento e di vero oro. In Taslan, un materiale tecnico molto speciale prodotto in

esclusiva per **Blauer** che mantiene il calore interno costante, è invece il nuovo Parka-Work. Il capo si chiude all'esterno in maniera ermetica per garantire il calore anche alle temperature più basse.

Spazia dalla felpa ai jersey con trattamenti mano carbonio, stoffe e sabbiate, ai tessuti tradizionali il marchio **Everlast** che per far vivere al meglio lo sport e il tempo libero sceglie tessuti tecnici, calde e avvolgenti felpe, jersey e cotone.

Fibra di carbonio invece per la collezione firmata da **North Sails**: il tessuto diventa impermeabile, le cuciture sono tutte nastrate in gomma semitrasparente mentre le zip sono rigorosamente waterproof.

Materiali che sembrano vissuti e moderni utilizzando lavorazioni in perfetto equilibrio fra tecnologia e artigianato invece per la collezione presen-



In alto e a destra il denim con oro proposto da Parasuco

tata da **Daniele Grassi**. I filati di cashmere 2/48 utilizzati per i capi sono ad effetto old dyed, e danno maggiore ed esclusiva leggerezza ed elasticità alle maglie. E ancora. Mischie di lana e cashmere 2/15 oppure cashmere e seta 2/60.

Estrema naturalezza rigorosamente made in Italy anche per le maglie jaquard o a righe in cashmere o maglia in mohair per **Daniele Fiesoli** che, nato e cresciuto a Firenze, in uno dei principali distretti del tessile italiano, dà sfogo alla propria conoscenza maturata sul campo.

Per le camicie l'innovazione e la tradizione sartoriale di **Del Stena** si concretizzano nell'utilizzo di tessuti pregiati come la pura seta, su basi crêpe e shantung, o con ricercate lavorazioni su tessuti doppi ritorti (riproduzione riservata).